

**LA SITUAZIONE ITALIANA  
TRA TRECENTO E  
QUATTROCENTO**

**Dalla Signoria al Principato**

# La Signoria

- la Signoria è una evoluzione istituzionale del comune
- La Signoria è determinata dalla nuova configurazione assunta dal potere in numerosi comuni dell'Italia centro settentrionale tra XIII-XIV sec
- Nasce come Magistratura straordinaria sovrapposta ai normali organismi del comune cittadino tendenzialmente orientata in senso dinastico



# Dalla Signoria al Principato

- La magistratura straordinaria del signore viene dapprima legittimata dagli organismi cittadini
- Viene poi riconosciuta dall'alto – Imperatore o Papa- attraverso la concessione del **VICARIATO** (imperiale o apostolico)
- Essa si trasforma così in **PRINCIPATO**



Benozzo Gozzoli, Cappella dei magi, Cosimo de' Medici

# Dalla Signoria al Principato



- Il passaggio dalla Signoria al Principato è un evento di carattere formale
- Il signore che ha realizzato de facto un dominio personale della città e sul territorio circostante richiede e ottiene dall'Imperatore o dal Papa un riconoscimento ufficiale delle proprie prerogative militari e di potere
- Diventa in tal modo **PRINCIPE**

# Il Principe

- La solida autorità del principe risponde meglio al bisogno di sicurezza
- Il suo è un vero e proprio “stato” con una propria diplomazia e un proprio esercito





- **Nicolò Machiavelli, segretario della Repubblica fiorentina dal 1498 al 1513**
- **Scrisse nel 1513 un trattato politico dedicato alla figura del principe, “Il Principe”, appunto**

- Machiavelli si ispirò a Cesare Borgia, duca del Valentinois.
- Egli era uno dei 7 figli del Papa Alessandro VI Borgia.
- Tra questi fu famosa anche Lucrezia (che andò sposa al duca Alfonso d'Este).



# Conseguenze

- Con la Signoria prima, e il Principato poi, il popolo non è più sovrano ma suddito
- Trasmissione dinastica del titolo
- Possibilità di controllare le signorie locali mediante investitura feudale
- Orizzonte non più cittadino ma regionale
- Alla corte si forma un corpo di funzionari di professione (burocrazia)



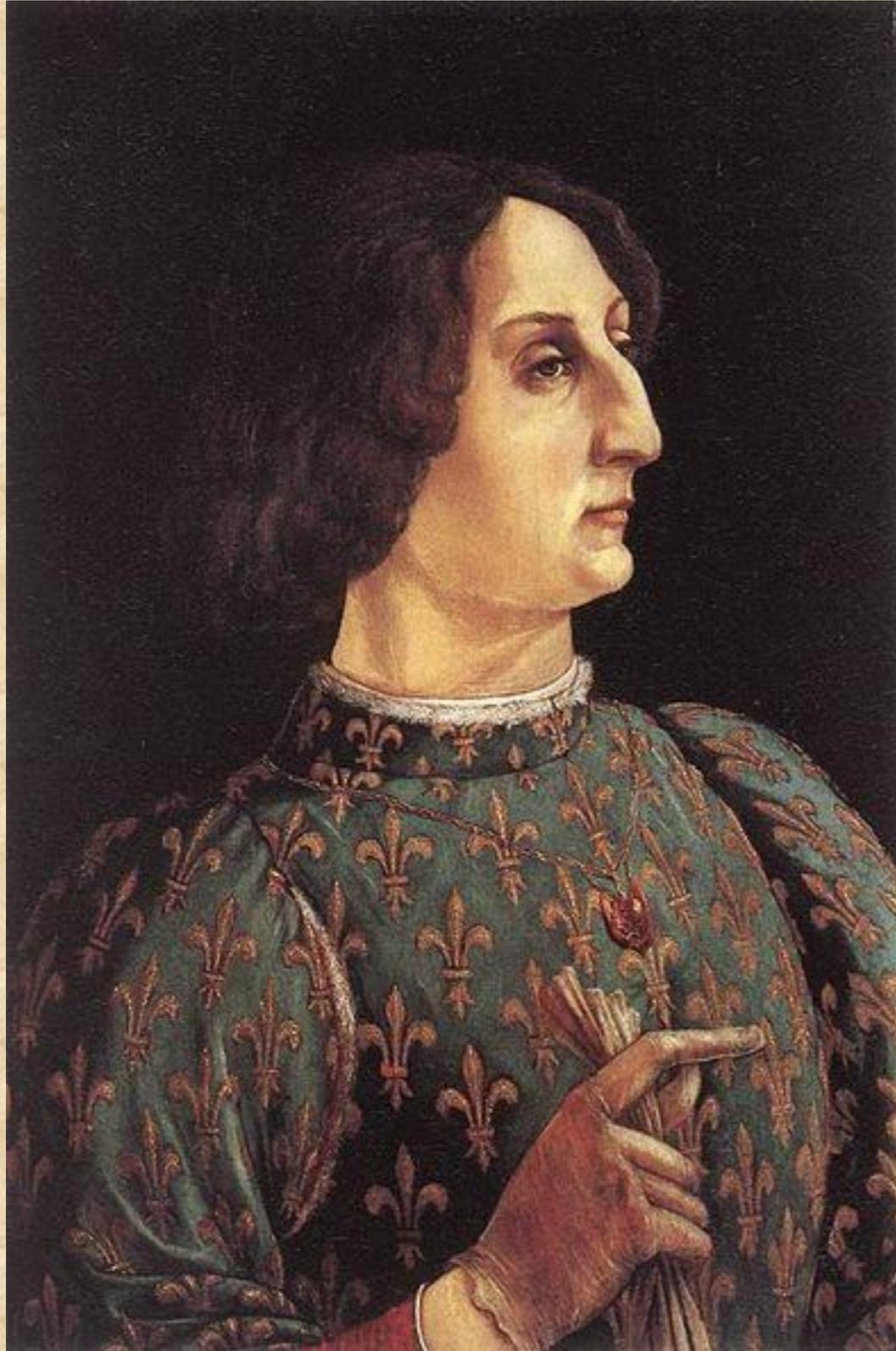
Eleonora de Medici tumulata in S. Lorenzo a Firenze con lo stesso lussuoso vestito che la raffigura nel ritratto del Bronzino.

# Le corti italiane



- Le corti italiane sono in questo periodo le più splendide e progredite d'Europa
- Sono la culla dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Le città si abbelliscono di opere d'arte
- Papi e principi si erigono a protettori dell'arte e ne divengono “mecenati”

# Le Corti più importanti della penisola italiana



- **MILANO** Visconti dalla fine del Duecento, poi gli Sforza.
- **VERONA-BRESCIA-PARMA** Scaligeri.
- **MANTOVA** Gonzaga.
- **FERRARA-MODENA-REGGIO** Estensi.
- **FIRENZE** Medici.
- **PIEMONTE** Savoia.
- **URBINO-MARCHE** Montefeltro.

Piero del Pollaiuolo, Ritratto di Galeazzo Maria Sforza

# Il Castello degli Estensi a Ferrara



# Il Castello degli Sforza a Milano



# Il Palazzo Ducale di Urbino



# Altre realtà politiche della penisola italiana

- **REPUBBLICHE:** Venezia, Genova, Lucca, Siena
- **REGNI:**
- Stato Pontificio (monarchia non dinastica)
- Regno di Napoli e Regno di Sicilia, unificati nel 1442 da Alfonso d'Aragona



# '400: prima metà

- Lotte per il predominio della penisola con alterne vicende tra Milano, Venezia, Firenze, Napoli, Stato della Chiesa
- Nuclei troppo deboli per imporre l'egemonia e troppo forti per essere completamente soggiogati
- Nel 1454 Pace di Lodi e formazione della "lega italica" contro la minaccia turca
- L'anno precedente era caduta Costantinopoli



# La caduta di Costantinopoli



Jean Chartier, L'assedio di Costantinopoli, 1470 circa.

- Il 29 maggio 1453 l'ultimo imperatore Costantino XI cade in combattimento dopo aver difeso valorosamente Costantinopoli per due mesi
- 160.000 guerrieri ottomani assediata la città, poi avevano aperto una breccia nelle mura
- Sottoposta ad un orrendo saccheggio, fu ribattezzata Istanbul e divenne nuova capitale dell'Impero Ottomano

# ‘400: seconda meta’

- Politica di equilibrio fino al 1492
- “Ago della bilancia”  
Lorenzo dei Medici,  
signore di Firenze
- Nepotismo praticato dai papi di questo periodo, esponenti di famiglie aristocratiche importanti (Borgia, Della Rovere, Medici): muovono guerre, stringono alleanze per garantire domini personali ai loro parenti.



Agnolo di Cosimo detto il Bronzino,  
Ritratto di Lorenzo de Medici

# Il primo re di Italia



- Mentre in tutta Europa va a compimento il processo di formazione delle monarchie nazionali (Francia, Inghilterra, Spagna), nella penisola italiana si afferma la frammentazione politica
- L'unificazione sarà dapprima imposta da Napoleone Bonaparte (1796-1814), poi operata definitivamente dai Savoia nel decennio 1859-70 Vittorio Emanuele II della famiglia dei Savoia
- Fu proclamato primo re di Italia il 17 marzo del 1861